

## Aula 24: Gêneros Literários: recursos e figuras de linguagem

Estes variados meios de produção textual na Antiguidade podem ser encontrados em todos os gêneros. Faremos algumas abordagens:

Figuras de comparação:

- SÍMILE → comparação expressa entre duas coisas ou ações em que uma é dita ser "como" ou "semelhante" à outra.
- METÁFORA → a ideia é transmitida de um elemento para o outro sem que se diga diretamente que um é "semelhante" ou "como" o outro.
- PARÁBOLA → símile entendida ao longo de uma história
- ALLEGORIA → metáfora entendida ao longo de uma história.

Figuras de Adição ou Amplitude de expressão:

- PLEONASMO → redundância de expressão para obter certo efeito.
- PARANOMASIA → redundância em palavras semelhantes em som.
- HIPÉRBOLE → exagero consciente ou excesso para aumentar o efeito.
- HENDÍADES → aumenta o efeito do que é dito usando 2 palavras para a mesma coisa.
- HENDÍATRIS → três palavras para 1 conceito.

Figuras de Relação e associação:

- METONÍMIA → causa quando o efeito é pretendido ou substantivo por outro associado
- SINÉDOQUE → parte pelo todo ou o contrário

Figuras de contraste:

- IRONIA → palavras como oposto de seu sentido literal.
- LITÓTE → declaração incompleta que informa algo ao negar o seu contrário.
- EUFEMISMO → substituição de uma palavra desagradável por uma mais branda.

Figuras de omissão:

- ZEUGMA → 2 sujeitos e objetos juntos em 1 verbo que funciona só p/ 1.
- ELIPSE → declaração incompleta que deve ser preenchida para completar o pensamento.

A Fortiori → recurso retórico de comparação entre duas coisas, se o 1º é verdadeiro, o 2º é "ainda mais" verdadeiro.

Cântico de vitória → declaração de ações de graças pela libertação.

Uma padrão → conjunto de elementos que convergem a um padrão narrativo.

Climax → momento em que a emoção está no ápice em uma narrativa.

Epanoiose → aparente correção que enfatiza o que acabou de ser dito.